

# PROJET "ÉCRITURES NUMÉRIQUES" "AE38, COTE D'ALERTE A LA BNF"

## LIRE, ÉCRIRE, DIALOGUER, AVEC LE NUMÉRIQUE

**AE38, cote d'alerte à la BNF**, qui s'inscrit dans le cadre d'une pédagogie de projet avec le numérique, est d'abord l'histoire des lectures de 52 élèves de 4<sup>e</sup>. Après avoir lu des nouvelles réalistes et fantastiques, partant de dix mots, les groupes de travail ont recherché dans **Gallica** des œuvres littéraires pour s'en inspirer et créer leurs personnages. Ils ont ensuite fait évoluer sur internet leurs héros au travers de dix lieux de Paris au Second Empire et au son de dix œuvres musicales du XIX<sup>e</sup>. Dix exercices de transformation numérique ont permis de créer des productions visuelles. Au final dix œuvres picturales du Musée du Louvre ont une fonction décisive.

Des rôles spécifiques ont été attribués à tous les élèves répartis en 10 groupes de travail: 10 Maîtres d'œuvre furent désignés puis, à tour de rôle, les participants furent Rapporteurs de séances, Scribes, Experts numériques, Gardiens du Temps et du Point de Vue, Légendaires ou illustrateurs, Répartiteurs de parole dans le groupe car les compétences orales jouent aussi un grand rôle dans ce projet du collège Pierre Suc de Saint-Sulpice-la-pointe, dans le Tarn.

### — Lire, écrire, dialoguer avec Framapad

Le professeur de Français, Pascal Boué, a travaillé en collaboration avec l'écrivain Hervé Jubert qui propose des ateliers d'écriture à distance. Sur **Framapad**, les pads d'écriture incitent chaque groupe de travail à respecter les consignes, en temps réel, à vérifier la cohérence du récit et des dialogues. Ils stimulent la créativité. De plus, les groupes communiquent avec l'écrivain soit par la messagerie instantanée soit par une communication audio ou vidéo. L'enseignant, qui pilote l'opération, intervient aussi dans les pads ou dans le "chat". Professeur et animateur, suivant le plan qu'ils ont concocté, deviennent des influenceurs d'écriture exploitant l'aspect ludique de la situation créée avec l'aide du numérique. L'écrit devient dynamique, stimulé par un effet de distanciation de l'enseignant et de l'animateur qui personnalisent leurs interventions.

### — lire, Écrire, Elire avec UN LIVRE A PART: la citoyenneté numérique

Les derniers textes du livre collectif **AE38, cote d'alerte à la BNF** ont été rédigés sur le site **Un Livre à part**. Ce fut aussi l'occasion pour les élèves de voter en faveur de leur texte préféré: l'épilogue de leur livre. L'utilisation du Bureau de vote a permis à chacun d'exprimer son plaisir de lecteur et de pratiquer une activité quasi citoyenne.



## ATELIERS D'ÉCRITURE

Sur FRAMAPAD avec l'écrivain Hervé Jubert: ce furent 16 séances de 55 mn sur 7 semaines de janvier à mars 2019. (8 séances par classe)  
Sur UN LIVRE A PART: 3 séances de 55 mn par classe, soit 6 séances, en mai.

# AE38, COTE D'ALERTE A LA BNF

## DES REFERENCES LITTERAIRES ET ARTISTIQUES, DES FENÊTRES POUR INTERROGER LE RÉEL

Les histoires rédigées par les dix groupes de travail s'appuient sur les dix mots de "Dis-moi dix mots sous toutes les formes". Le héros créé par chaque groupe affronte des épreuves particulières. C'est ainsi que chacun des dix héros se retrouve dans des situations dignes d'un escape book.

Les histoires se complètent, sont encadrées par un récit qui se déroule de nos jours à la BNF et au Louvre, et convergent vers un texte unique délivrant les clés du livre. Le livre collectif comporte des qr-codes qui renvoient à un journal documentaire éclairant les éléments historiques, culturels et artistiques se situant au Second Empire (1870).

Il se double d'un safari-lecture pour tout lecteur qui peut tenter de trouver le véritable épilogue du livre après un ultime rebondissement de l'histoire...

L'expérience de ce projet permet de se constituer un bagage culturel qui pourra être présenté lors de l'Oral du DNB en 3e dans le cadre du parcours culturel et artistique au collège Pierre Suc de Saint-Sulpice-la-Pointe, dans le Tarn.



## AE38 ET APRÈS?

### BLOG ET INTERACTION: DU TEXTE À L'HYPERTEXTE

Le blog **ECRITURES NUMERIQUES** présente le livre numérique collectif complet, les illustrations réalisées dans le cadre du projet ainsi que des interviews, des clips et des questionnaires sur les livres-référents.

## AE38: UN VRAI LIVRE

**AE38, cote d'alerte à la BNF** sera imprimé en version papier par l'intermédiaire d'un site en ligne. Des spécimens seront distribués aux élèves.

## UN NOUVEAU PROJET: DES RECITS EN CHATSTORIES ET LES DANGERS DU NUMERIQUE

Le Projet "**Ecritures numériques**" devrait continuer l'an prochain, en 4e, avec les ateliers à distance d'Hervé Jubert et la réalisation d'un recueil de récits en chatstories ou des variations sur les dangers du numérique qui devrait être diffusé en juin 2020. Il sera aussi fait appel au site **UN LIVRE A PART**, un outil parfaitement adapté à l'écriture collaborative et à la citoyenneté numérique. Pour faire aboutir ce nouveau projet une recherche de subvention est en cours..

