

PROJET "LE DERNIER LIVRE OU HISTOIRES SOUS INFLUENCES"

LIRE, ÉCRIRE, DIALOGUER, AVEC LE NUMÉRIQUE

LE DERNIER LIVRE ou **Histoires sous influences**, qui s'inscrit dans le cadre d'une pédagogie de projet avec le numérique, est d'abord l'histoire des lectures de 54 élèves de 4^e qui se sont appropriés leurs livres de littérature jeunesse. Ils ont retenu leurs huit héros préférés et ont rédigé sur internet leurs aventures dans d'autres livres où les attendaient des épreuves. Des rôles spécifiques ont été attribués à tous les élèves répartis en 8 groupes de travail: 16 Maîtres d'oeuvre furent désignés puis, à tour de rôle, les participants furent Rapporteurs de séances, Scribes, Experts numériques, Gardiens du Temps et du Point de Vue, Légendaires ou illustreurs, Répartiteurs de parole dans le groupe car les compétences orales jouent aussi un grand rôle dans ce projet du collège Pierre Suc de Saint-Sulpice-la-pointe, dans le Tarn.

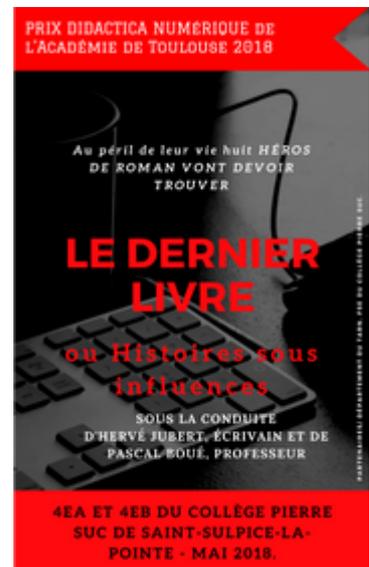
— Lire, écrire, dialoguer avec Framapad

Le professeur de Français, Pascal Boué, a travaillé en collaboration avec l'écrivain Hervé Jubert qui propose des ateliers d'écriture à distance. Sur **Padlet**, un pad permet de rassembler les lectures des élèves. Sur **Framapad**, les pads d'écriture incitent ensuite chaque groupe de travail à respecter les consignes, en temps réel, à vérifier la cohérence du récit et des dialogues. Ils stimulent la créativité. De plus, les groupes communiquent avec l'écrivain soit par la messagerie instantanée soit par une communication audio ou vidéo. L'enseignant, qui pilote l'opération, intervient aussi dans les pads ou dans le "chat". Professeur et animateur, suivant le plan qu'ils ont concocté, deviennent des influenceurs d'écriture exploitant l'aspect ludique de la situation créée avec l'aide du numérique. L'écrit devient dynamique, stimulé par un effet de distanciation de l'enseignant et de l'animateur qui personnalisent leurs interventions.

— lire, Écrire et Voter avec UN LIVRE A PART

Les derniers textes du livre collectif **LE DERNIER LIVRE** ont été rédigés sur le site **Un Livre à part**. Ce fut aussi l'occasion pour les élèves de voter en faveur de leur texte préféré: l'épilogue de leur livre mais aussi l'avis au lecteur, le texte de la 4^{ème} de couverture. L'utilisation du Bureau de vote a permis à chacun d'exprimer son plaisir de lecteur et de pratiquer une activité quasi citoyenne.

PARTENAIRES: DÉPARTEMENT DU TARN, FSE DU COLLÈGE PIERRE SUC.



PRIX DIDACTICA NUMÉRIQUE 2018

ATELIERS D'ÉCRITURE

Sur **FRAMAPAD** avec l'écrivain Hervé Jubert: ce furent 16 séances de 55 mn sur 7 semaines de mars à avril. (8 séances par classe)
Sur **UN LIVRE A PART**: 3 séances de 55 mn par classe, soit 6 séances, en mai.

LE DERNIER LIVRE

OU HISTOIRES SOUS INFLUENCES

DES INFLUENCES LITTÉRAIRES, DES FENÊTRES POUR INTERROGER LE RÉEL

Les histoires rédigées par les huit groupes de travail s'appuient sur un personnage de roman, au titre de la lecture personnelle. Le héros proposé par chaque groupe affronte des épreuves particulières à l'intérieur d'autres livres choisis par l'enseignant et l'animateur d'atelier. C'est ainsi que chaque héros des huit histoires se retrouve dans la peau de Cyrano de Bergerac sous le balcon de Roxane avec l'obligation de lui déclarer sa flamme en alexandrins dignes de ce nom ou bien à la sortie de la mine dans **Germinal** après un coup de grisou qui oblige le héros, devenu Etienne, de prendre des risques pour sauver la vie de ses camarades...ou bien dans la bibliothèque du Capitaine Nemo chez Jules Verne...Au total 28 oeuvres apparaissent dans **LE DERNIER LIVRE** et **influencent** l'écriture des histoires qui se complètent et convergent vers un texte unique où se trouve le "dernier livre". L'expérience de ce projet permet de se constituer un bagage culturel qui pourra être présenté lors de l'Oral du DNB en 3e dans le cadre du parcours culturel et artistique au collège Pierre Suc de Saint-Sulpice-la-pointe, dans le Tarn.



LE DERNIER LIVRE ET APRÈS?

BLOG ET INTERACTION: DU TEXTE À L'HYPERTEXTE

Le blog **LE DERNIER LIVRE** présentera le livre numérique complet, les illustrations réalisées dans le cadre du projet ainsi que des interviews, des clips et des questionnaires sur les livres-référents.

LE DERNIER LIVRE: UN VRAI LIVRE

LE DERNIER LIVRE sera imprimé en version papier par l'intermédiaire d'un site en ligne. Des spécimens seront distribués aux élèves.

UN NOUVEAU PROJET: UN FEUILLETON RADIOPHONIQUE

Le Projet d'écriture continue l'an prochain, en 4e, avec les ateliers à distance d'Hervé Jubert et la réalisation d'un feuilleton radiophonique qui devrait être diffusé en mai 2019. Il sera aussi fait appel au site **UN LIVRE A PART**, un outil parfaitement adapté à l'écriture collaborative.



- **Test de culture générale: les questionnaires du DERNIER LIVRE** - PASCAL BOUE
Vous avez lu le Dernier Livre mais connaissez-vous le nom des auteurs des livres évoqués dans notre livre? Testez vos connaissances...
- **Un extrait du DERNIER LIVRE, Aventures parallèles (réalisé avec Bookcreator)** - PASCAL BOUE
- **Les 28 livres du DERNIER LIVRE avec Bookcreator** - PASCAL BOUE



- **"Dans les livres il y a encore des livres", extrait audio d'une rencontre de Christian Grenier en 2012** - PASCAL BOUE
- **Le padlet de lectures du DERNIER LIVRE** - PASCAL BOUE
Ce padlet est le reflet des lectures présentées par les élèves de deux classes de 4e, il comporte aussi des suggestions de livres qui peuvent être lus en parallèle et qui peuvent donner des idées d'écriture.
- **La Galerie du DERNIER LIVRE, album photos et images de l'atelier (enrichi progressivement)** - PASCAL BOUE
- **Interview exclusive de l'écrivain Hervé Jubert pour LE DERNIER LIVRE ou Histoires sous influences** - PASCAL BOUE



Un récapitulatif des activités en atelier d'écriture à distance par l'écrivain Hervé Jubert et un message adressé aux 54 auteurs collégiens.

LE DERNIER LIVRE

OU HISTOIRES SOUS INFLUENCES

Ce projet a reçu, à la salle Altigone de Saint-Orens-de-Gameville, le 23 mai 2018, des mains de Madame la Rectrice, le prix académique Didactica Numérique.

**PRIX Académique
DIDACTICA NUMERIQUE 2018**

Au péril de leur vie huit
héros de roman vont devoir
trouver...

LE DERNIER LIVRE

ou
Histoires sous
influences

LIVRE ECRIT EN 2018 PAR LES 4EA ET LES 4EB DU
COLLÈGE PIERRE SUC DE SAINT-SULPICE-LA-POINTE,
SOUS LA CONDUITE D'HERVÉ JUBERT, ÉCRIVAIN ET DE
PASCAL BOUÉ, PROFESSEUR.

PARTENAIRES/ DÉPARTEMENT DU TARN, FSE DU COLLÈGE PIERRE SUC, K. STEVENSON

