PROJET "LIRE, ÉCRIRE, DIRE,ÉLIRE AVEC LE NUMÉRIQUE" (L.E.D.E.N.)

LIRE, ÉCRIRE, DIALOGUER, AVEC LE NUMERIQUE

"HIDDEN STORY, Histoires Secrètes, le Monde d'Apprêts", qui s'inscrit dans le cadre d'une pédagogie de projet avec le numérique**,** est l'histoire de cinquante cinq élèves en 4eA et en 4eB. Ces derniers créent leurs dix héros et rédigent sur internet leurs aventures dans dix histoires où les attendent des épreuves orignales, notamment dans des livres ou des tableaux. Des rôles spécifiques sont attribués à tous les élèves répartis en dix groupes de travail qui se subdivisent parfois en trois sous-groupes: dix Maîtres d'oeuvre sont désignés puis, à tour de rôle, les participants sont Rapporteurs de séances, Scribes, Experts numériques, Gardiens du Temps, Légendaires ou illustrateurs, Les compétences orales jouent aussi un grand rôle dans ce projet du collège Pierre Suc de Saint-Sulpice-la-pointe, dans le Tarn.

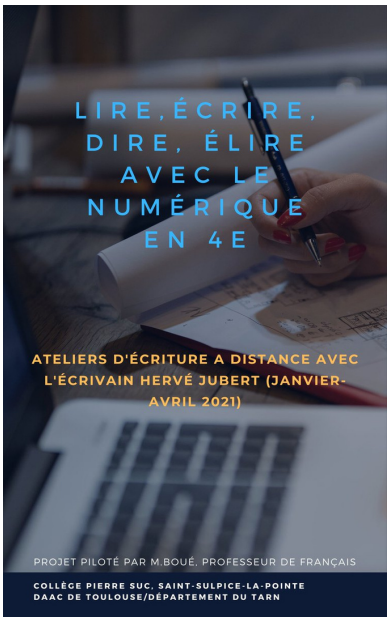
▬ Lire, écrire, dialoguer avec Framapad

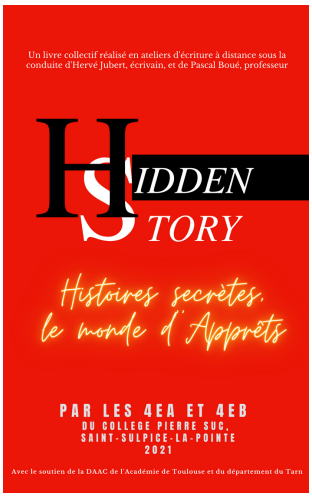
Le professeur de Français, Pascal Boué, responsable du projet "Lire, écrire, dire, élire avec le numérique", a travaillé en collaboration avec l'écrivain Hervé Jubert qui propose des ateliers d'écriture à distance. Sur **Framapad**, les pads d'écriture incitent chaque groupe de travail à respecter les consignes,en temps réel, à vérifier la cohérence du récit et des dialogues. Ils stimulent la créativité. De plus, les groupes peuvent communiquer avec l'écrivain par la messagerie instantanée. L'enseignant, qui pilote l'opération, intervient aussi dans les pads ou dans le "chat". Professeur et animateur, suivant le plan qu'ils ont concocté, deviennent des influenceurs d'écriture exploitant l'aspect ludique de la situation créée avec l'aide du numérique. L'écrit devient dynamique, stimulé par un effet de distanciation de l'enseignant et de l'animateur qui personnalisent leurs interventions.

▬ lire, Écrire et Voter avec UN LIVRE A PART

Les derniers textes du livre collectif "**HIDDEN STORY, Histoires Secrètes, le Monde d'Apprêts**" sont rédigés sur le site **Un Livre à part**. C'est aussi l'occasion pour les élèves de voter en faveur de leur texte préféré: l'épilogue de leur livre mais le texte de la 4ème de couverture, la lettre de remerciements. .L'utilisation du Bureau de vote permet à chacun d'exprimer son plaisir de lecteur et de pratiquer une activité quasi citoyenne.

PARTENAIRES:DAAC DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE, DÉPARTEMENT DU TARN,





ATELIERS D'ECRITURE

Sur FRAMAPAD avec l'écrivain Hervé Jubert, ce furent dix-huit séances de cinquante cinq minutes sur neuf semaines, de janvier à mars 2021 (neuf séances par classe).
Sur UN LIVRE A PART: trois séances de cinquante cinq minutes par classe, soit six séances, en mars-avril.

HIDDEN STORY

HISTOIRES SECRÈTES,LE MONDE D'APPRÊTS

HIDDEN STORY

LES LIVRES, DES FENÊTRES POUR INTERROGER LE RÉEL

Les histoires rédigées par les dix groupes de travail s'appuient sur des livres lus, au titre de la lecture personnelle et de l'étude des oeuvres intégrales. Le héros proposé par chaque groupe affronte des épreuves particulières à l'intérieur d'autres livres choisis par les élèves. Dans HIDDEN STORY, les histoires se complètent et convergent vers un texte unique où se trouve l' histoire cachée" qui révèle le sens des dix récits.

HIDDEN STORY,ET APRÈS?

BLOG ET INTERACTION: DU TEXTE À L'HYPERTEXTE

Le blog **HIDDEN STORY** présente le livre numérique complet, les illustrations réalisées dans le cadre du projet ainsi que des interviews, des clips et des questionnaires sur les livres-référents.

HIDDEN STORY, UN LIVRE MIS EN VOIX

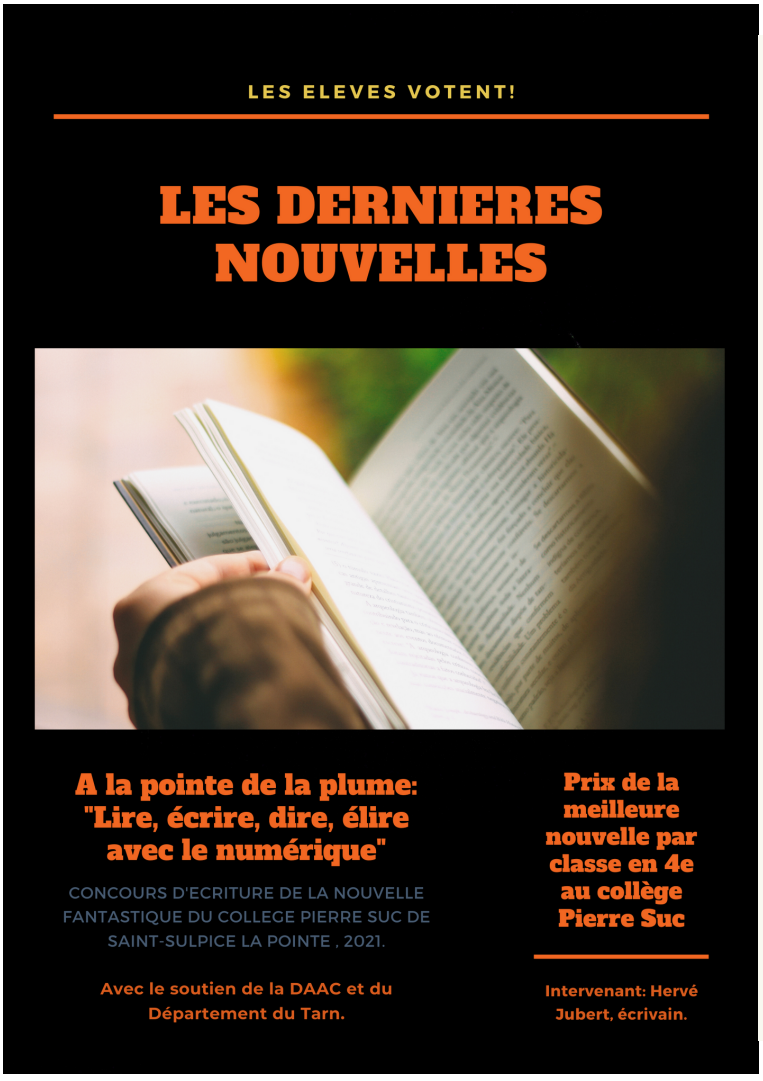
Après des "lectures-frissons" lors des Nuits de la lecture en janvier 2021, des bandes annonces sonores illustrent le livre collectif HIDDEN STORY, Une galerie sonore est réalisée en fin d'année et publiée sur le blog du projet, dans l'ENT du collège.

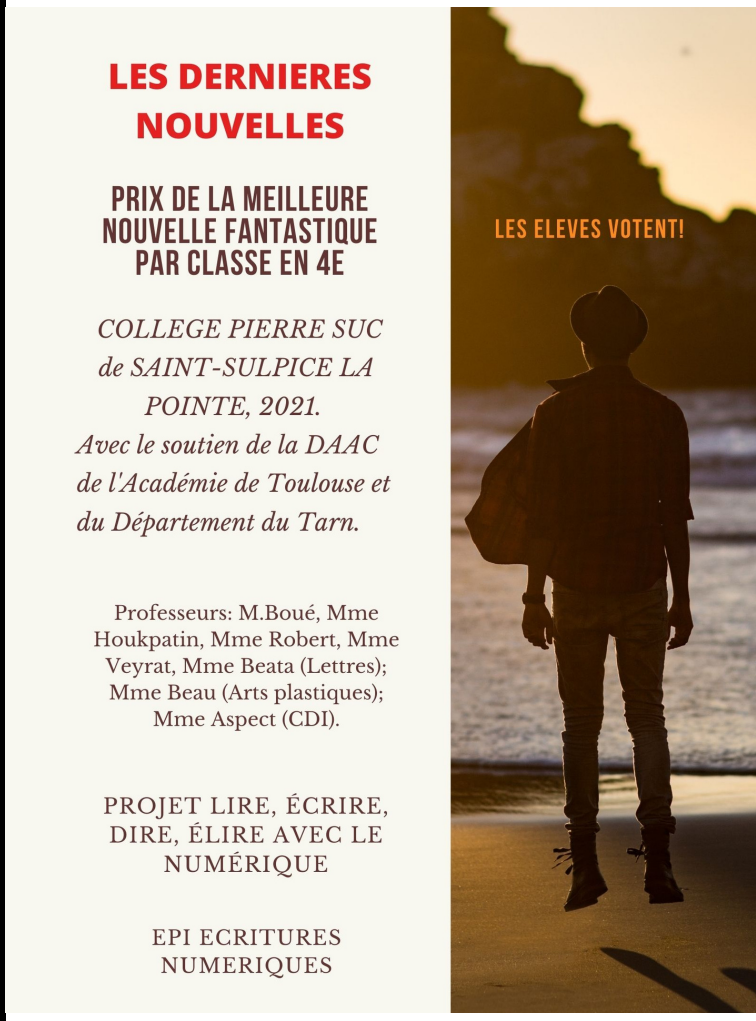
ILLUSTRATIONS

A partir de l'expression des sentiments, du thème des masques et de leur vision de la ville d'Après les élèves ont réalisé des illustrations originales ainsi que des jaquettes de livres.

PROJET "LIRE, ÉCRIRE, DIRE,ÉLIRE AVEC LE NUMÉRIQUE"

Le second volet de ce projet consiste à faire écrire deux cents élèves dans sept classes de 4e. Le genre est la nouvelle fantastique, le thème, la ville, lieu de tous les possibles. L'écrivain Hervé Jubert intervient deux fois dans chaque classe pour animer des ateliers d'écriture. Les élèves saisissent, corrigent, lisent les productions écrites et votent pour la meilleure nouvelle de classe. Ils sont encouragés à produire une lecture expressive d'un extrait de leur nouvelle.





VINGT GROUPES DE TRAVAIL EN AUTONOMIE

ECRIRE A DISTANCE

DEUX CLASSES DE 4E EN PADS AUTONOMES

DURANT LA PERIODE DE CONFINEMENT (AVRIL-MAI 2021) PLUS DE CINQUANTE ÉLÈVES REDIGENT LEUR NOUVELLE FANTASTIQUE DANS DES PADS DE L'ENT EN TOTALE AUTONOMIE.

A la recherche du livre masqué

JEU DU LIVRE MYSTÈRE.

Vous aimez les énigmes?

Trouvez le titre exact du livre collectif réalisé par les 4eA et les 4eB du collège Pierre SUC avec l'écrivain Hervé Jubert en 2021.
H et **S** sont les initiales des deux mots du titre mais...
le trouverez-vous? Pas si sûr...
La réponse doit être envoyée par mail, dans l'ENT, à l'adresse ent.suc@ac-toulouse.fr avant le 1er mai 2021, en indiquant en objet du courrier "**Jeu du livre HS, collège Pierre Suc**" ainsi que **nom, prénom et classe** de l'expéditeur.
Tout courrier ne portant pas ces mentions sera écarté.
Seule la première bonne réponse arrivée sera validée.
Une seule proposition par envoi.
Un seul envoi par personne.
Des indices se trouvent sur le site de l'ENT...
Jeu ouvert uniquement aux élèves de 4e.
L'unique gagnant(e) recevra un livre dédicacé de l'écrivain Hervé Jubert.

*****

Projet "**Lire, écrire, dire, élire avec le numérique**", opération **Lirensemble**, EPI **Ecritures numériques en 4e**.Avec le soutien de la DAAC de Toulouse et du Département du Tarn. Collège Pierre Suc, Saint-Sulpice-la-pointe.